

INTÉRIEURS 2017

HABITER - CONSOMMER - TRAVAILLER - ÉQUIPER

ENQUÊTE IMPRESSION 3D - ACTUALITÉS CARREAU DES HALLES

DOSSIER MOBILIER STRUCTURANT - EXPOS VEILHAN, LOVEGROVE

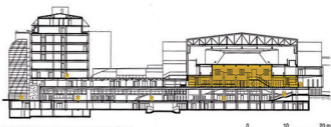
PRODUITS SALLES DE BAINS - DESIGN SALON DE MILAN

M 02754 - 261 - F - 29,00 € - RD



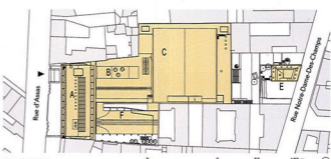
ALAIN SARFATI LEARNING CENTER/PARIS

La réussite de la réhabilitation de l'université Panthéon-Assas, avec son learning center flambant neuf, tient d'abord à une démarche : s'interroger et s'adapter aux nouvelles conditions de travail des étudiants. D'une simple mise aux normes du bâtiment construit en 1960 par Noël Le Maresquier, le projet a abouti à une métamorphose du lieu – devenu une véritable promenade urbaine – passant de 25 000 à 30 000 m² au terme de quinze années de chantier en site occupé. Outre la rénovation de l'existant, l'enjeu était d'insérer de nombreux équipements techniques pour adapter le bâtiment à l'ère numérique. Sur le plan architectural, il s'est agi d'orchestrer l'intégration de projets successifs, indépendants et diversifiés, mais toujours corrélés à une unité et à une fluidité d'ensemble. Chacun d'entre eux – bibliothèque, restaurants, salles de réunion ou de cours, patios, etc. – tire son origine de contraintes : mise aux normes, optimisation technique et programmation. Initialement austère, le hall d'entrée a ainsi été transformé en un espace de vie avec la création d'une mezzanine dans laquelle on peut travailler, se détendre, se restaurer ou se regrouper. Espaces collectifs, collaboratifs, interactifs, fermés ou ouverts... tout est connecté. Quant au patio de 300 places – auparavant une cour ouverte désertée –, il ressemble désormais à un cloître avec un déambulatoire autour duquel on peut étudier ou se reposer, ce qui établit un nouveau rapport entre l'extérieur et l'intérieur et assoit la fluidité de l'ensemble. Ce bâtiment de verre joue sur la transparence et l'occultation ; il se compose de deux zones distinctes favorisant le travail individuel ou collaboratif, assurant un rôle de transition entre le calme de la bibliothèque et l'agitation du hall. A.B.



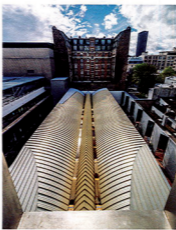
COUPE LONGITUDINALE SUR LA BIBLIOTHÈQUE

0 10 20 m



PLAN DE MASSE

0 50 100 m



► Espaces de travail individuel ou de coworking, bibliothèque, restaurant... chaque entité, autonome, reste reliée à l'ensemble.

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Université Paris II Panthéon-Assas
MAÎTRISE D'ŒUVRE : Alain Sarfati Architecture
SURFACE : 28 300 m²
COÛT : 47,4 M€ HT
FABRICANTS : Rigitone, Barrisol, Haltopex, Forbo, Alucobond, Everline, Lexan Thermoclar avec Aerogel, éclairage Erco, couverture patio, Katip

n° 261 - juin-juillet 2017 - AMC

